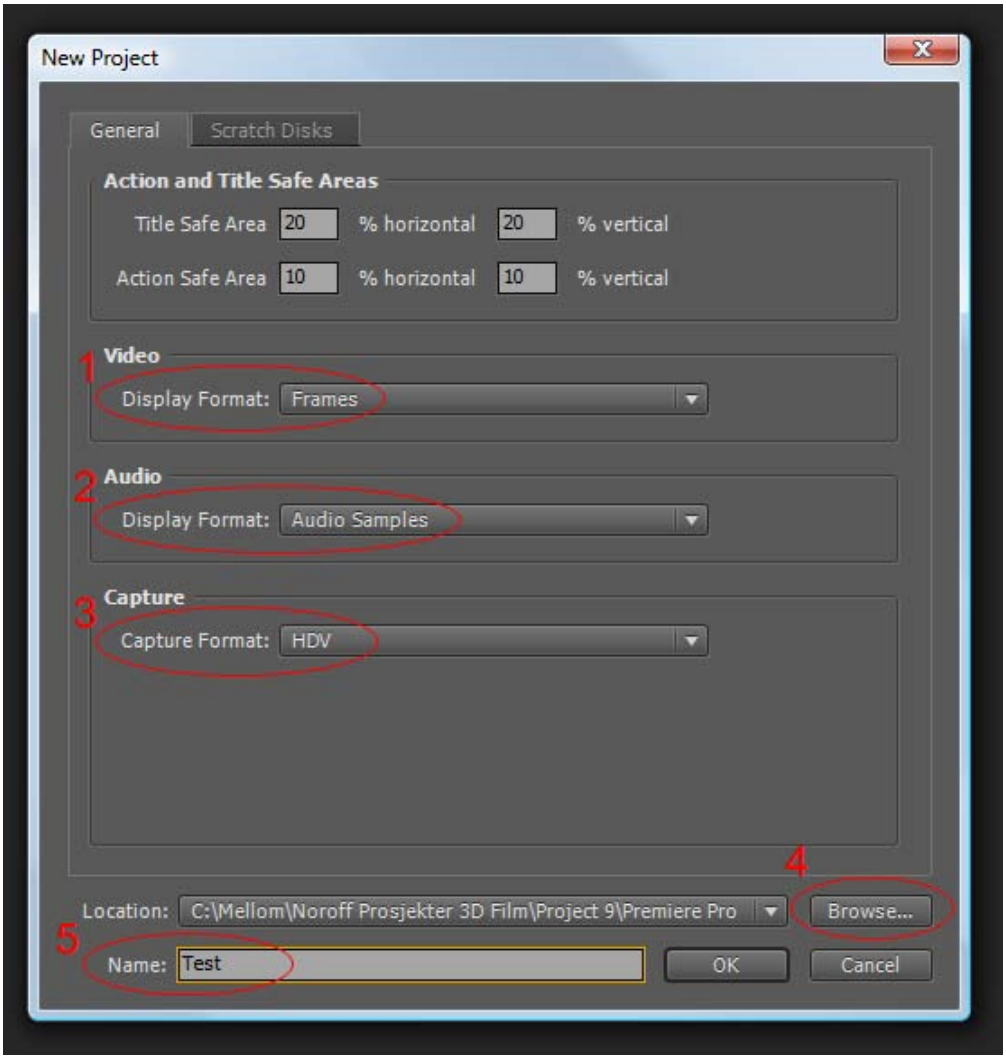
School project 9 Tutorial (Basic Premiere pro CS4 import & export with right settings)

I denne tutorial-en skal jeg ta for meg basic bruk av premiere pro når man skal sette sammen en rendert animasjon fra 3D studio max. Render-en fra Max består av enkeltbilder, altså et bilde per frame.
Dette kan også forklares på denne måten: en animasjons film har så-så mange bilder i sekundet for og få filmen til å flyte jevnt. Det finnes flere standarder for antall bilder i sekundet (FPS), de mest brukte er den europeiske PAL (25 fps) og den amerikanske NTSC (30 fps).

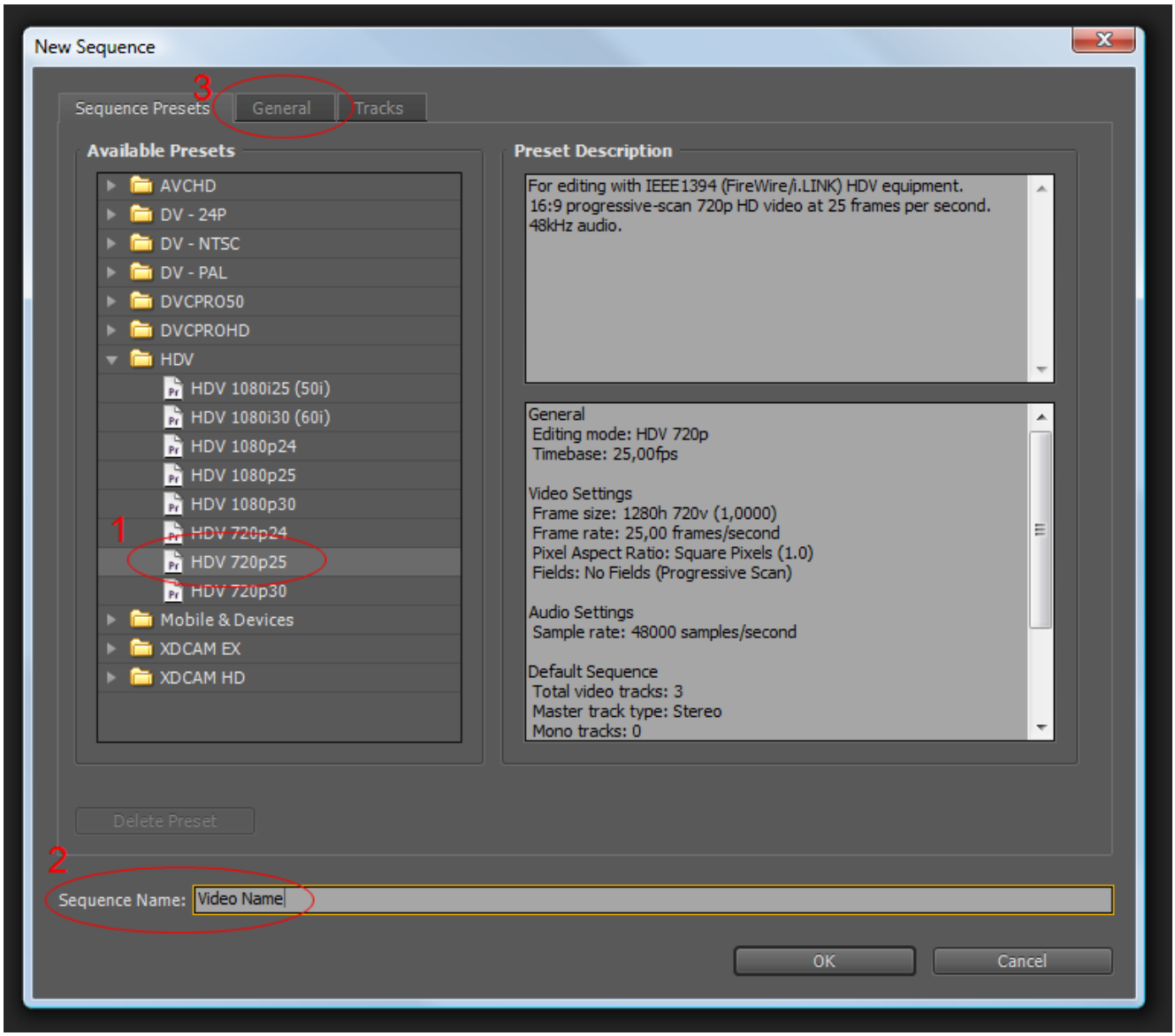
Min render har disse innstilingene fra max:
Format PAL (25 fps)
Mini HD 1280x720 (pixels)
Source files Link: http://www.megaupload.com/?d=P9N8BAN9

Da starter vi!

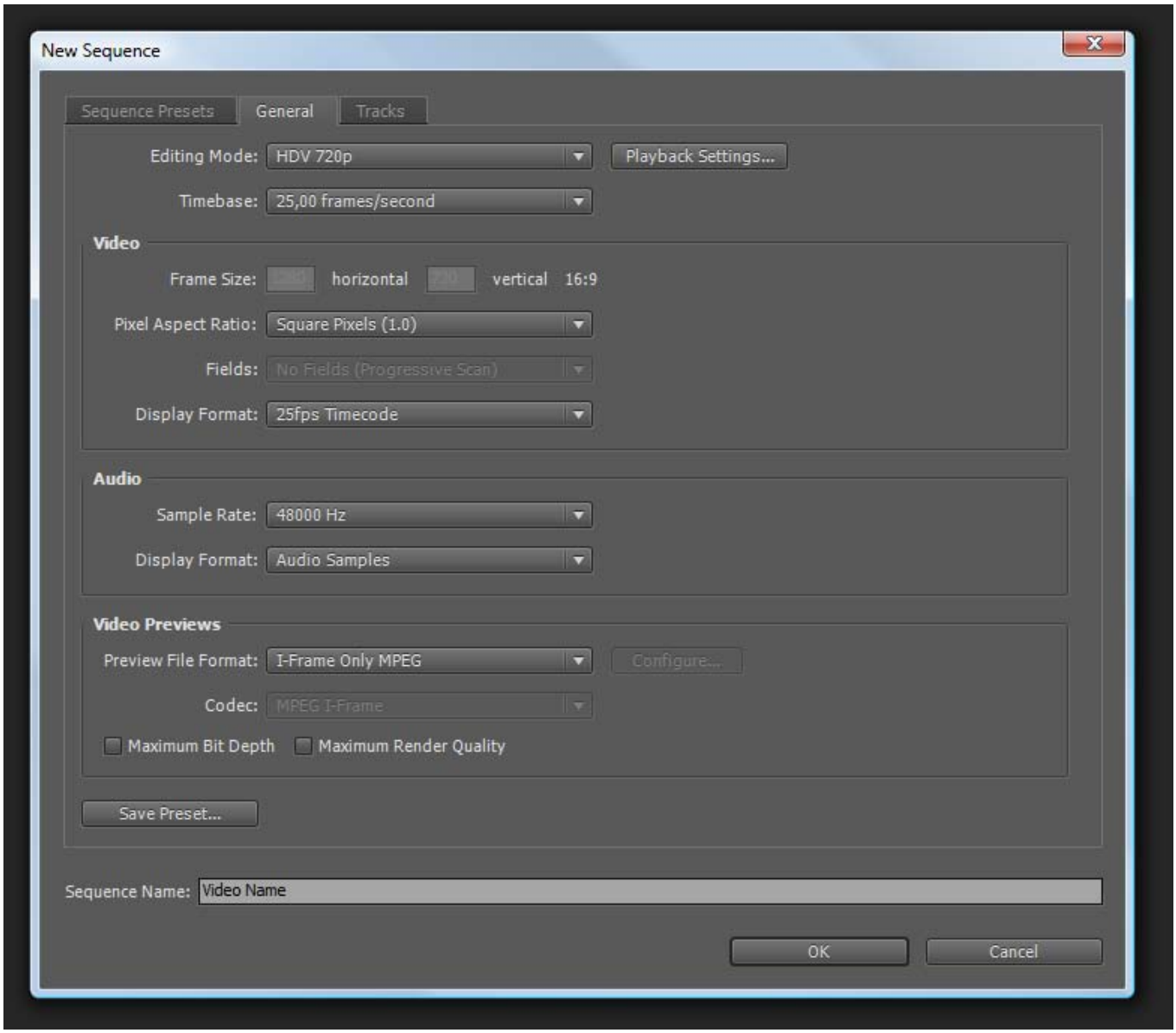
1. Start et nytt prosjekt I premiere pro. Du vil da få opp vinduet New Project. Siden vi har bilder (Frames), setter vi 1- video til frames, 2- Audio til Audio Samples og 3- Capture til HDV siden vi har et HD format. 4- Finn et sted på pc-en hvor du har lyst til å lagre prosjektet. Jeg vil anbefale at du lager en egen mappe for denne filen, siden den lager undermapper etter hvert som du jobber med prosjektet. For det blir rotete i mapper der det ligger mye og vi vil ikke slette mappen som premiere pro legger til prosjektet. For da kan ting i prosjekter ikke fungere lenger sånn som fil adresser til filene du legger inn i prosjektet. 5- Skriv navnet på prosjektet.



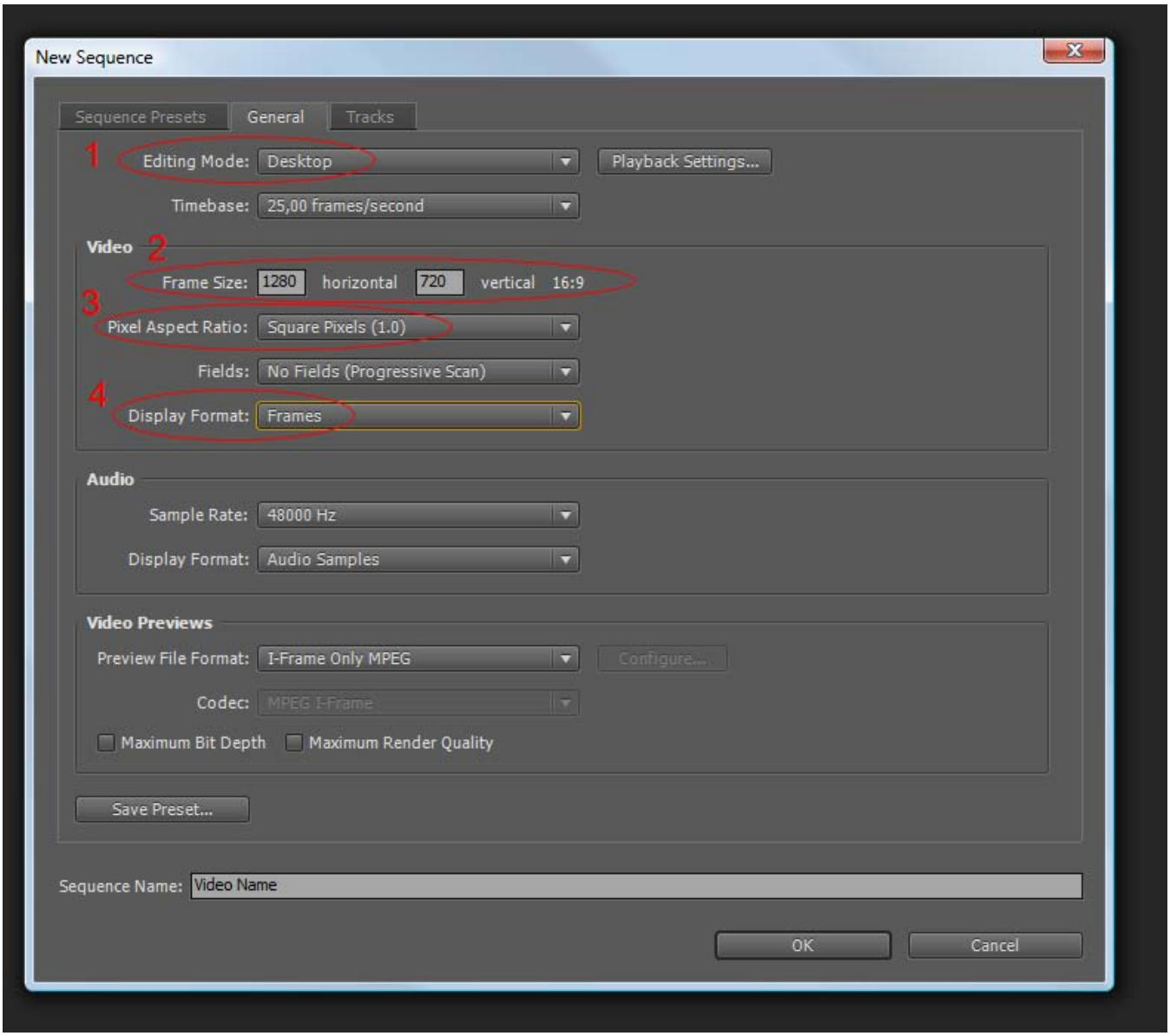
2. Så kommer New Sequence opp og her setter vi innstilingene for bildene fra Max. 1- Jeg vil først velge standard innstilingene for HD sånn at vi får mest mulig riktige standardinnstilinger. 2- Her skriver du navnet til den ferdige filmen du har lagt i premiere pro. 3- Gå så til General fanen.



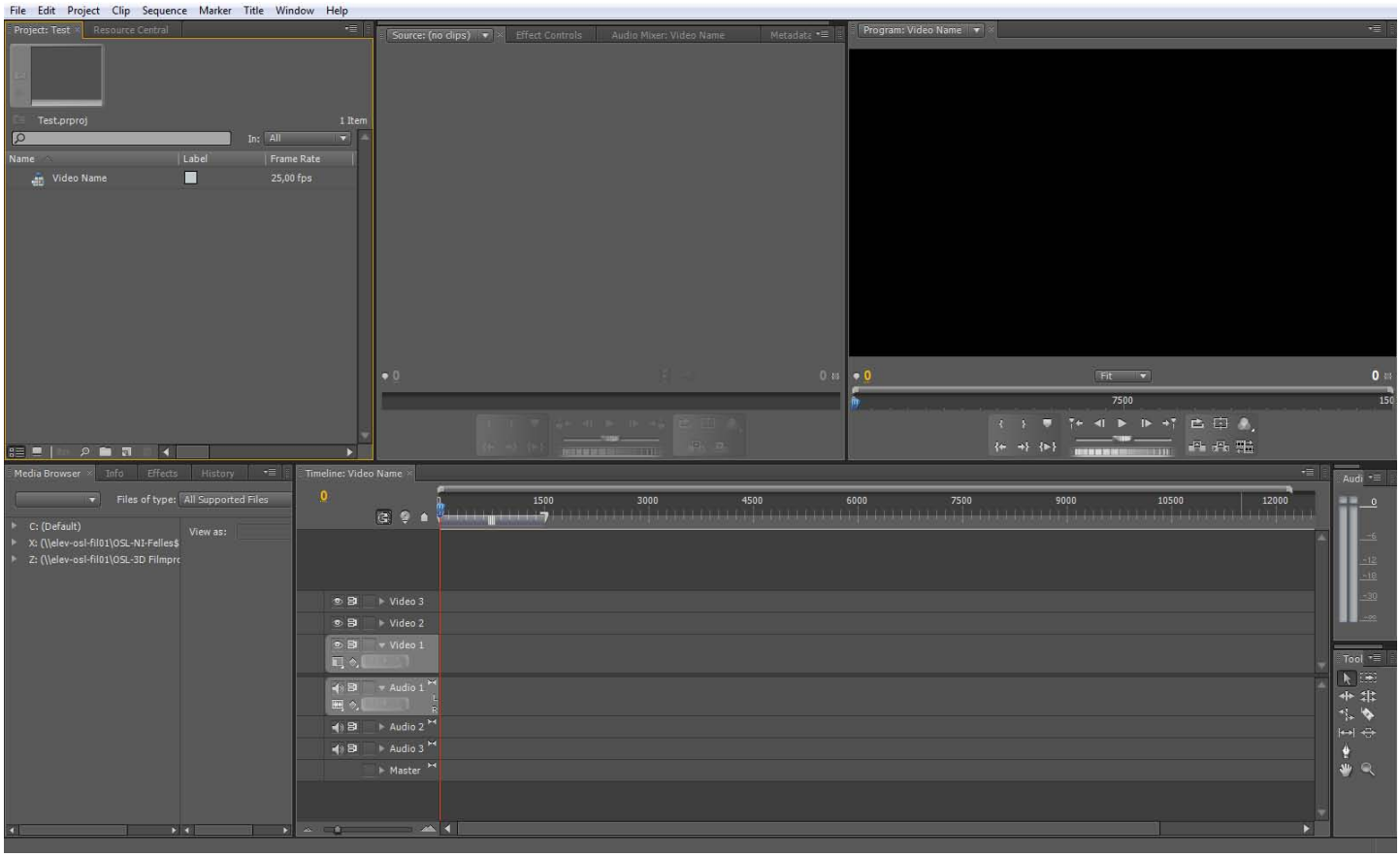
3. Dette er standardinnstilingene til HDV 720P.



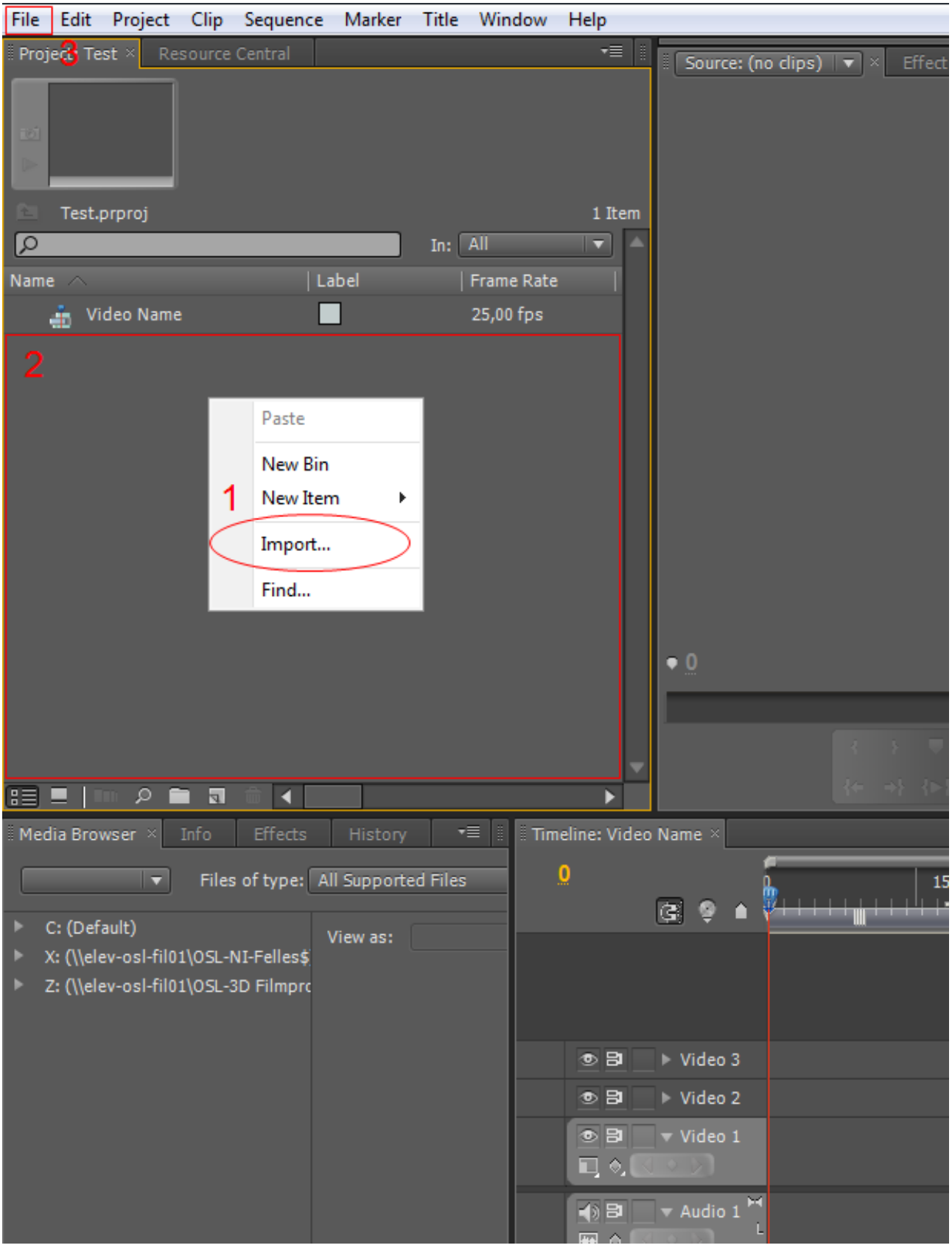
4. Jeg vil anbefale å bruke General fanen for da får man selv valgt innstilingene til prosjektene sine. 1- Under Editing Mode finner du listen over de forskjellige formatene. Jeg setter den til Desktop for da kan man selv velge innstilingene. 2- Frame Size setter du størrelsen på bildene fra Max. 3- Sett den til Square Pixels (1.0) 4- Sett den til Frames, siden det er bilder vi bruker for å sette sammen filmen.



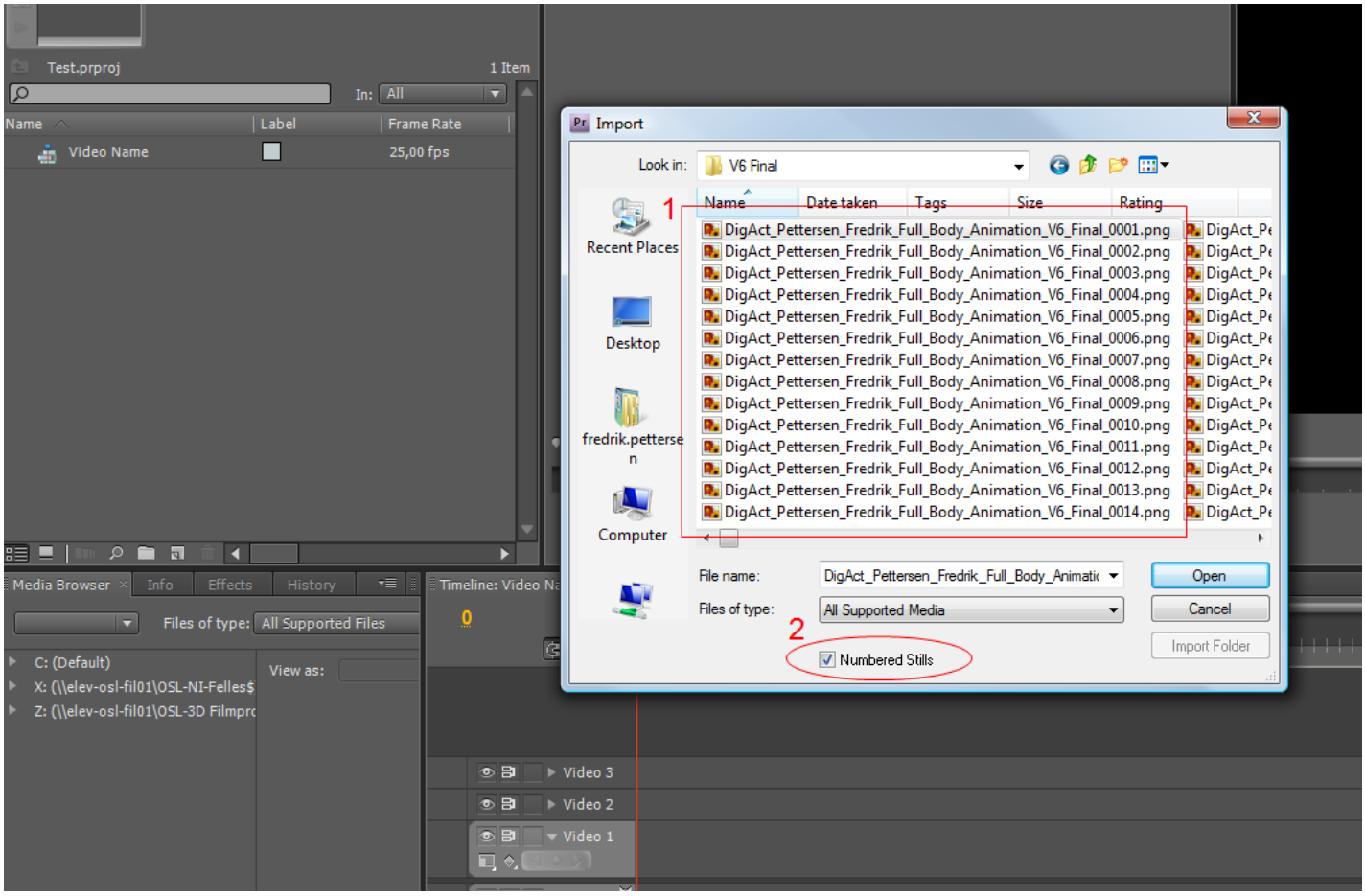
5. Da har vi lagt inn innstillingene for prosjektet og er klare til å legge inn filmen.



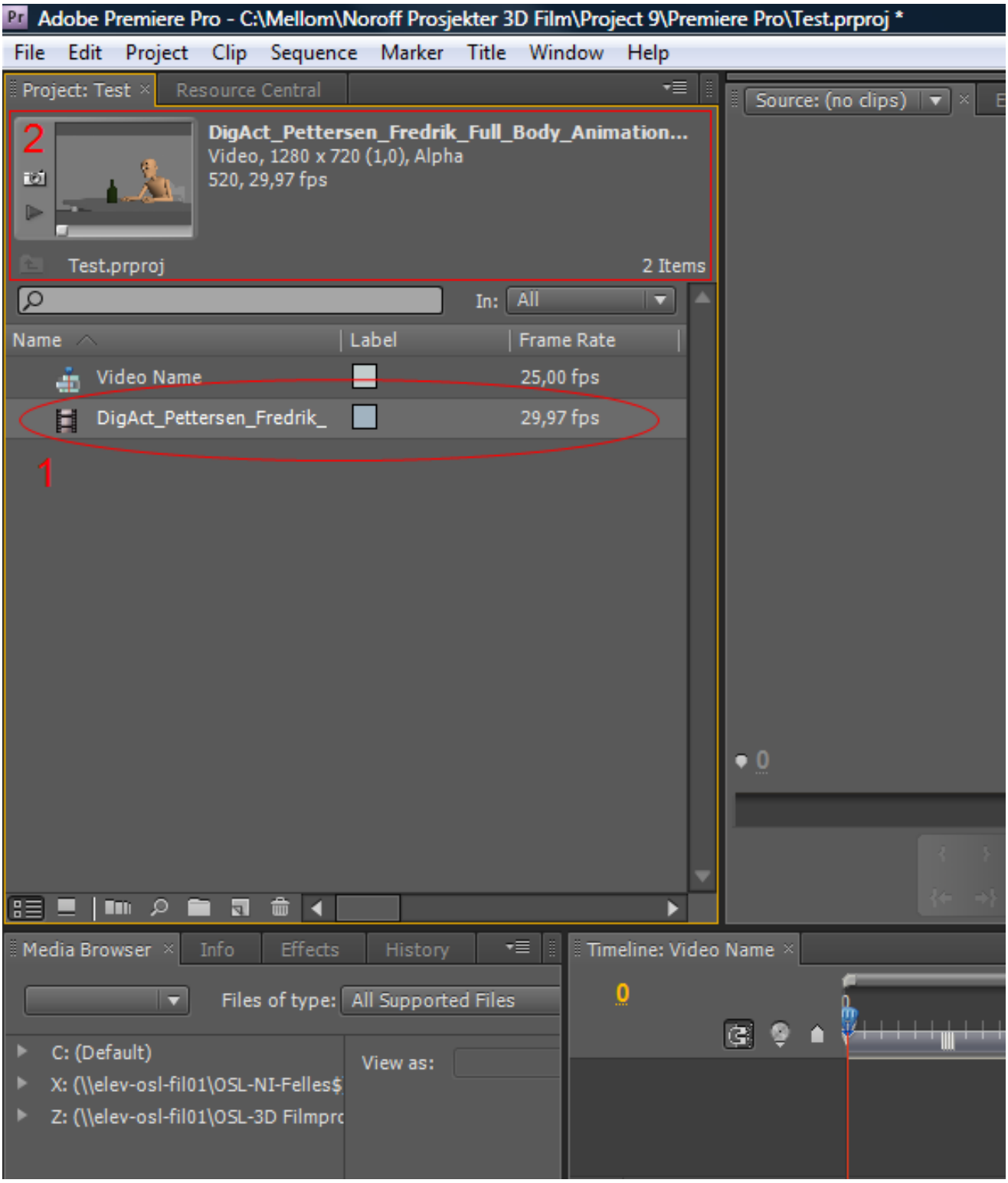
6. Da skal vi importere filmen og vi har flere alternativer. 3- du kan klikke på filen og velge Import… eller du kan høyreklikke på feltet merket 2 og velge 1- Import… der fra.



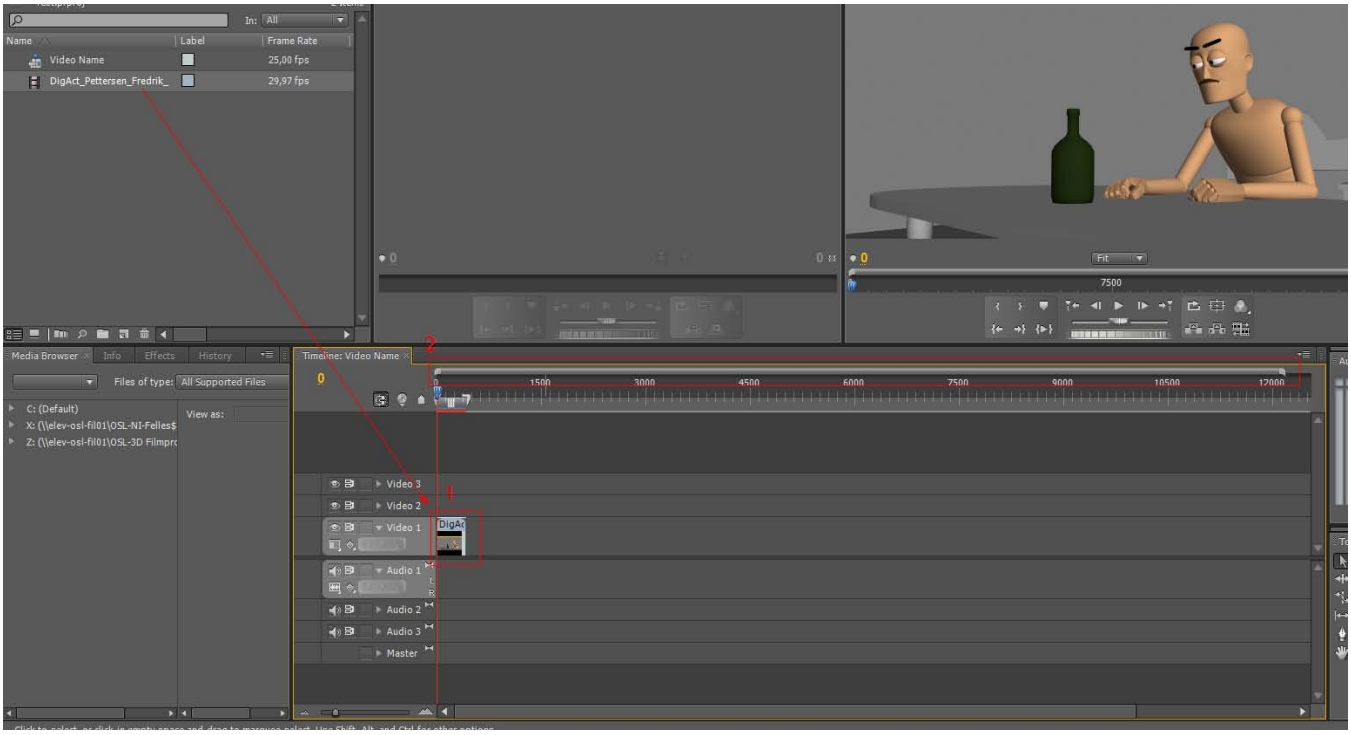
7. Så finner du fram bildene av filmen. 1- Velg den første filen i nummerrekken. For at alle bildene skal bli en film når du legger dem inn i premiere må du huke av 2- Numbered Stills. Dette gjør at hvert bilde blir til Frames i premiere.



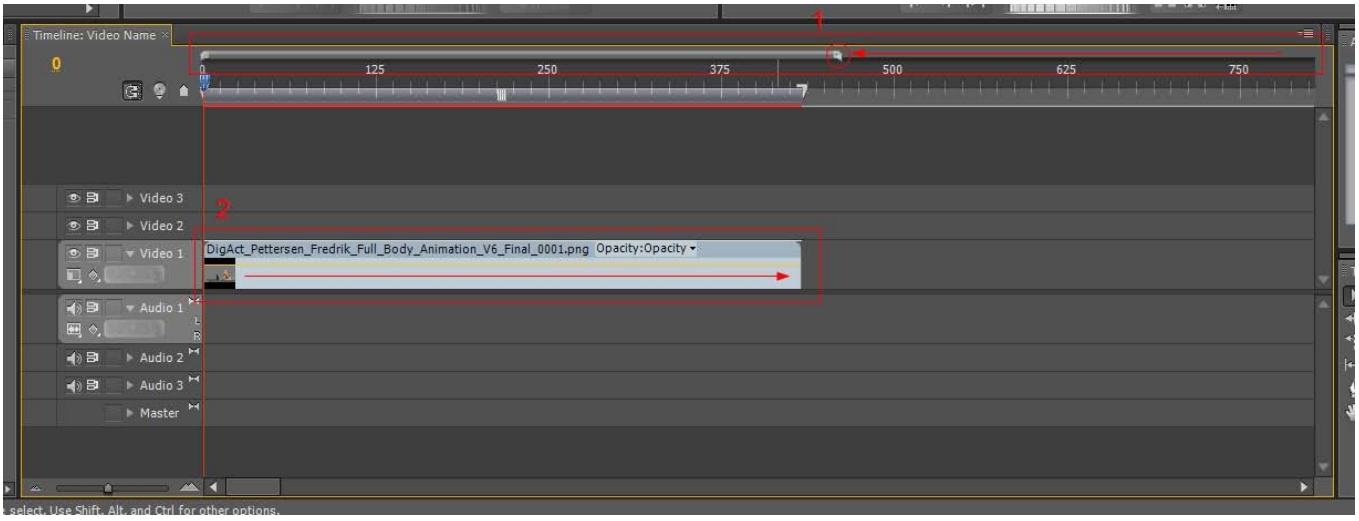
8. 1- Bildene blir da satt inn som en film. 2- du får spilt av filmen i dette vinduet for en rask sjekk av videoen.



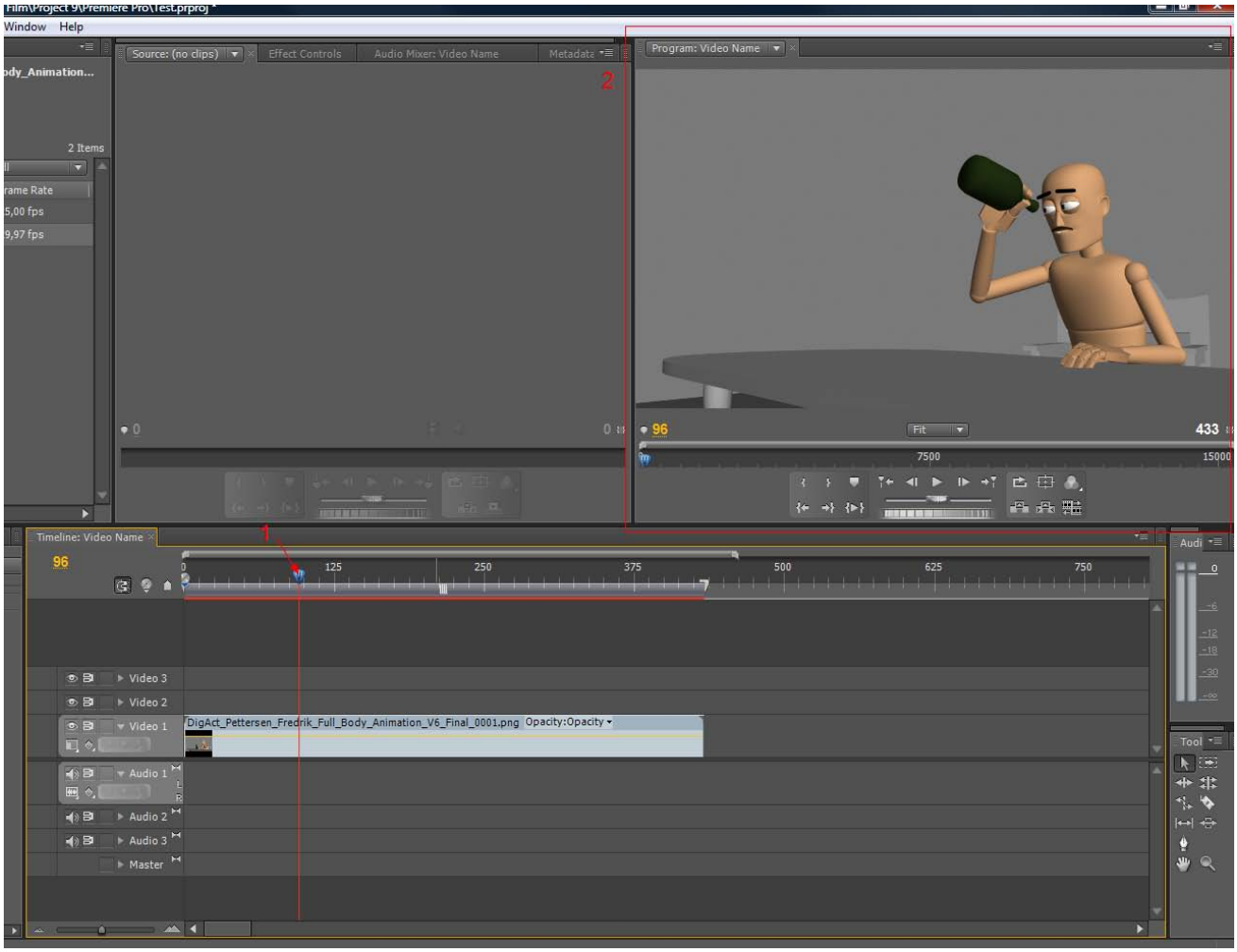
9. 1 Da er det bare å dra klippet inn i arbeidsområdet. 2- Du skalerer tidslinjen med denne slider-en.



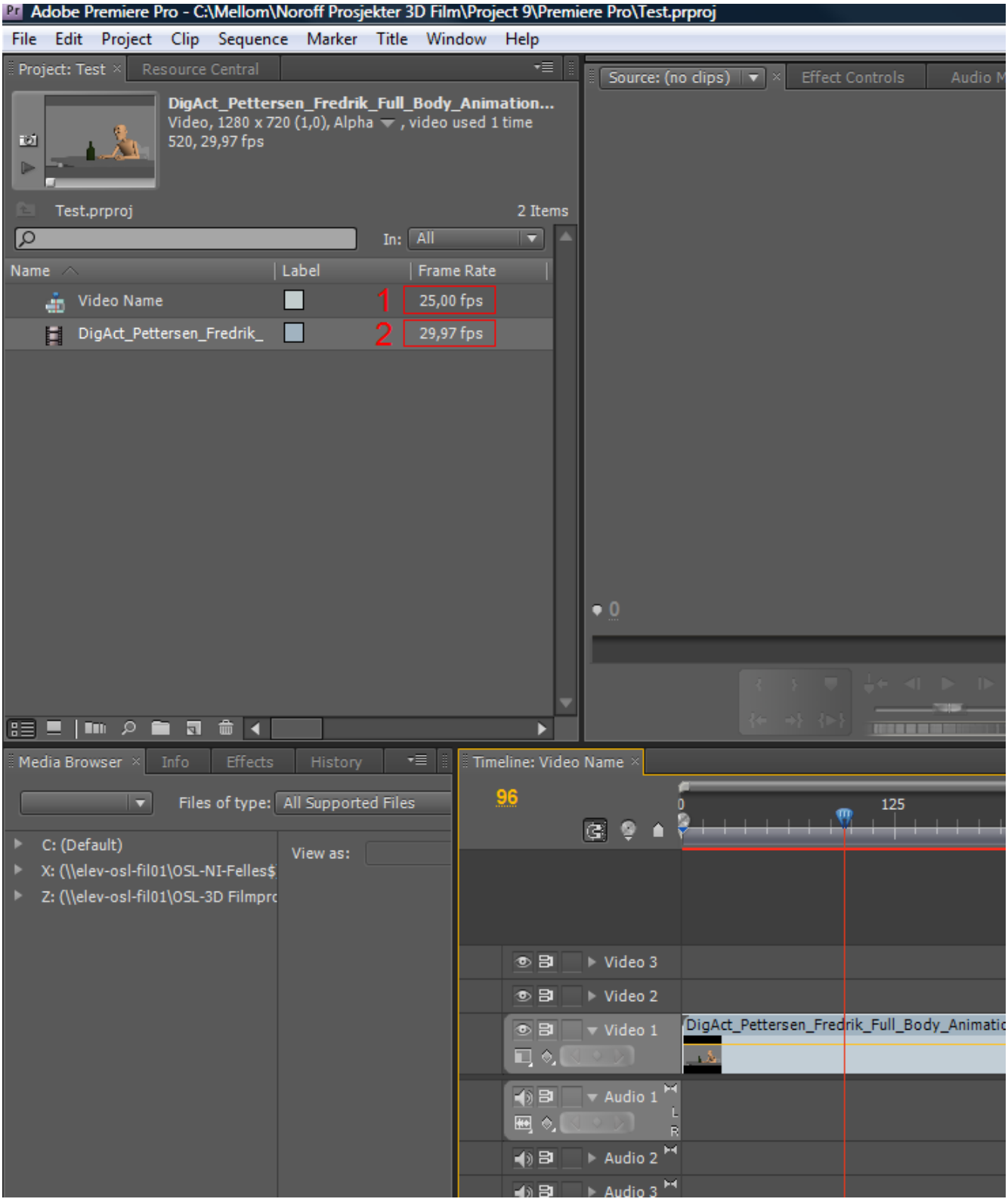
10. 1- Du skalerer ved å ta tak i dotten på enden av den. 2- Når du gjør den mindre blir klippet større.



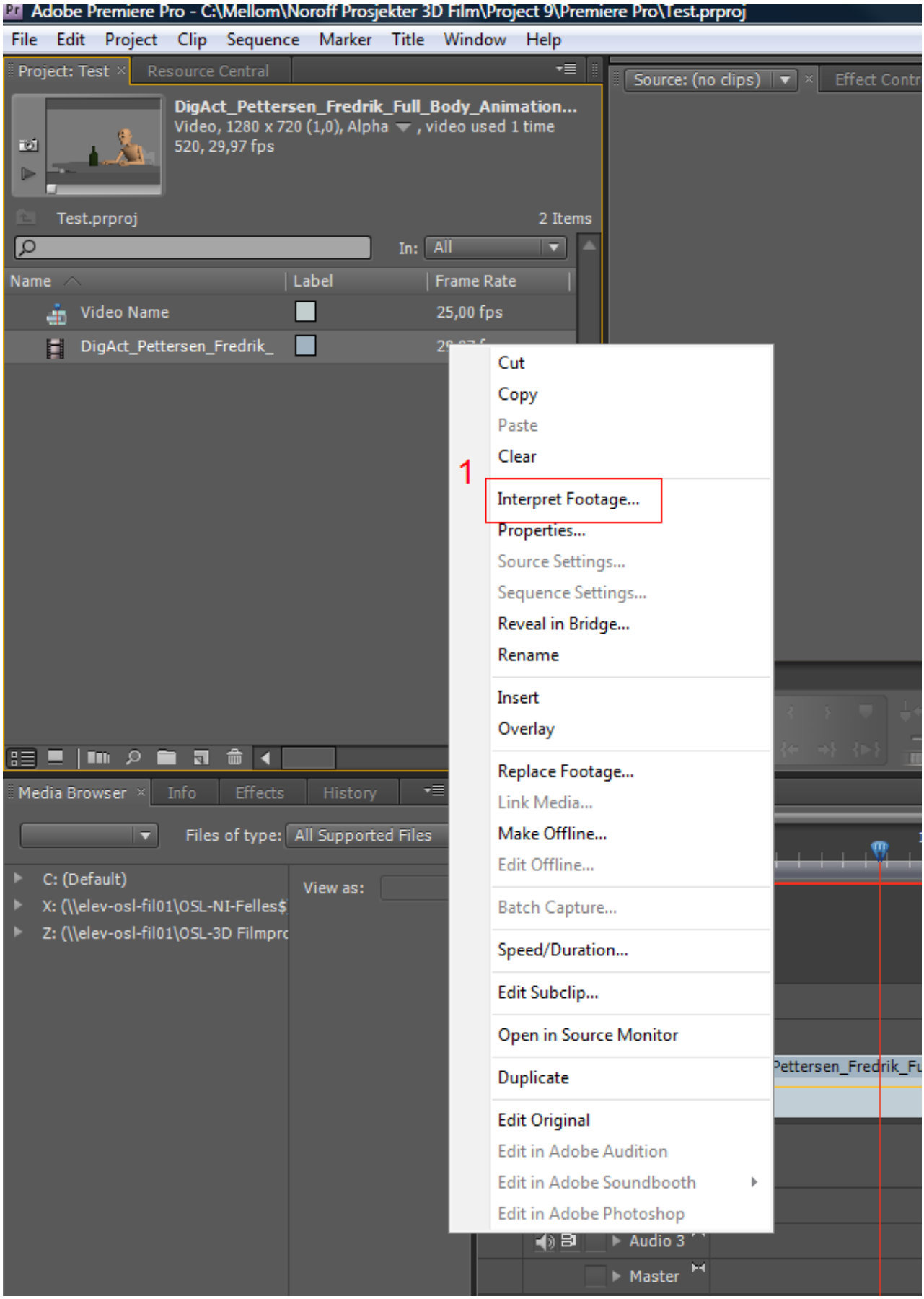
11. 1- Dette er avspillingslinjen, og skalerings slider-en skalerer etter den. 2- Her blir videoen du lager vist.



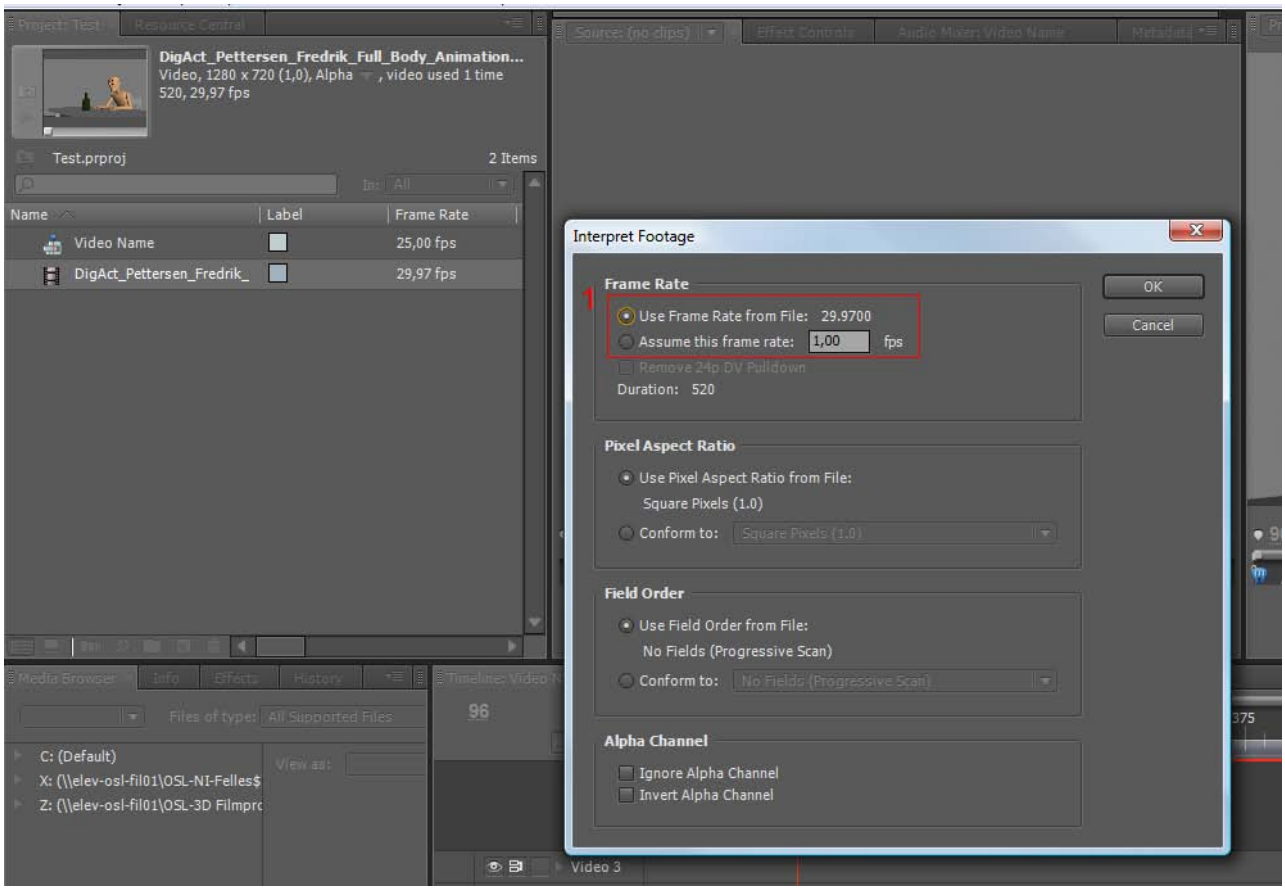
12. 1- Dette er fps-en som prosjektet er satt til. 2- Da vi la inn bildene kom de inn i feil fps. Så det må vi forandre på.



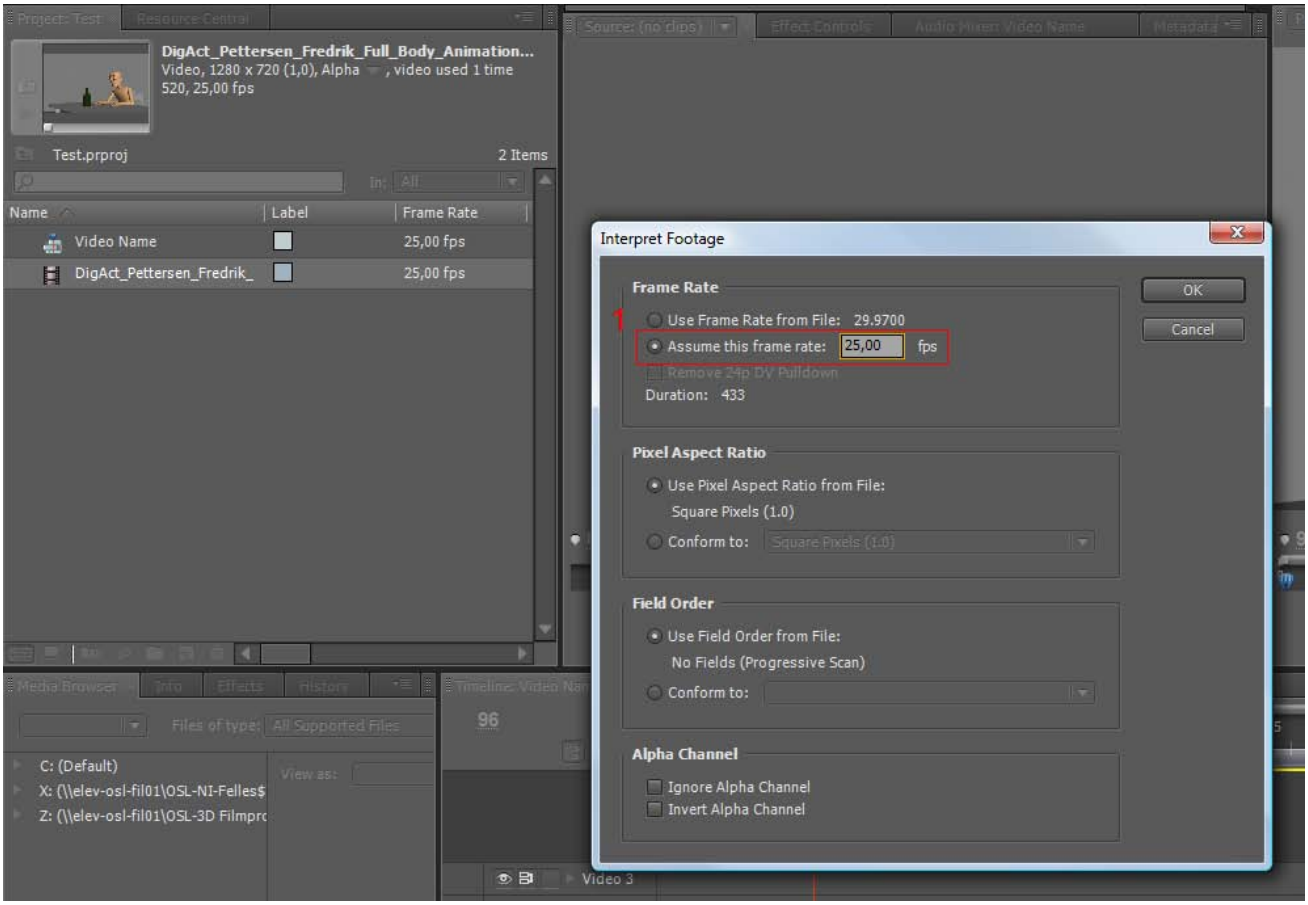
13. 1- Høyre klikk og velg Interpret Footage…



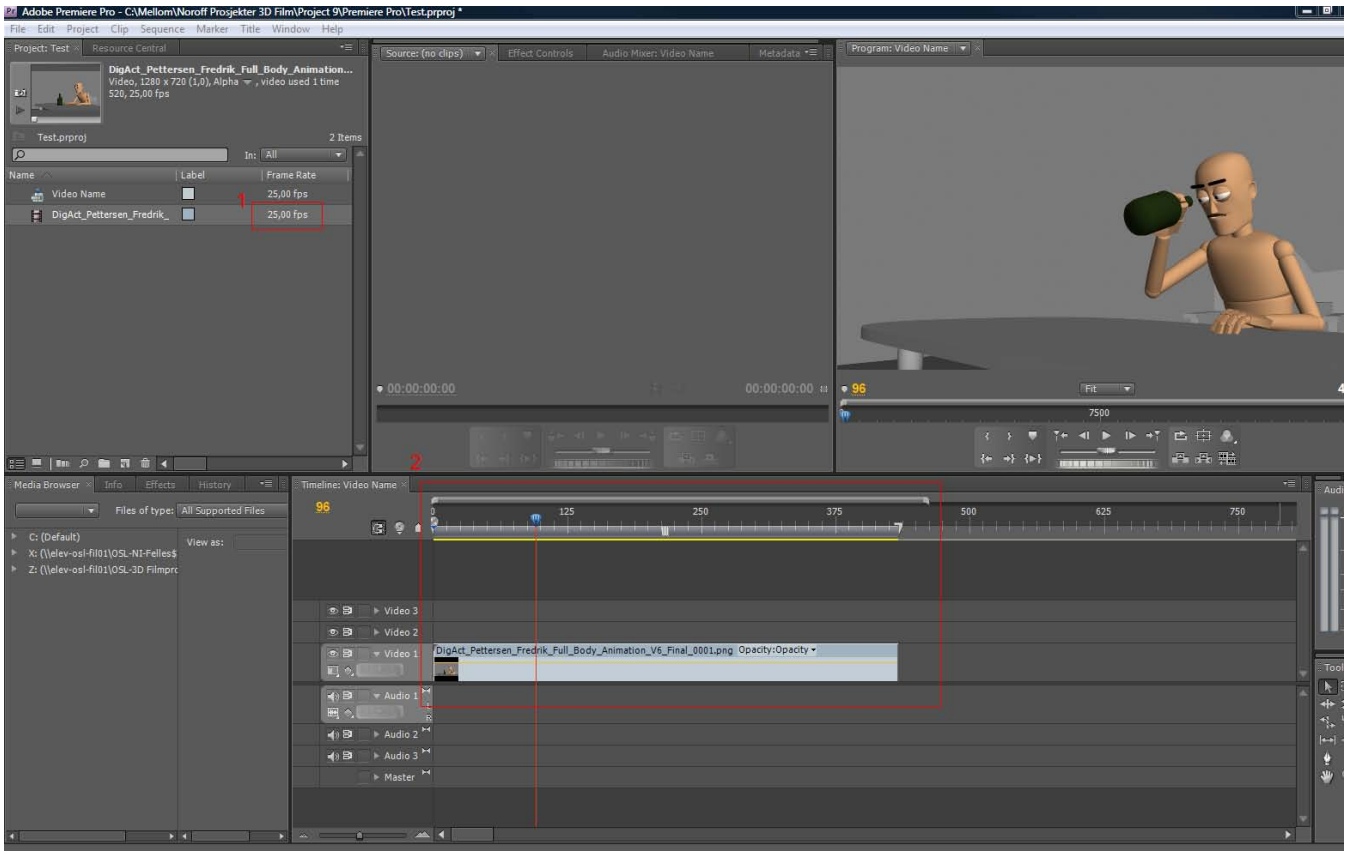
14. 1- Her kan man overstyre fps-en på video klippet.



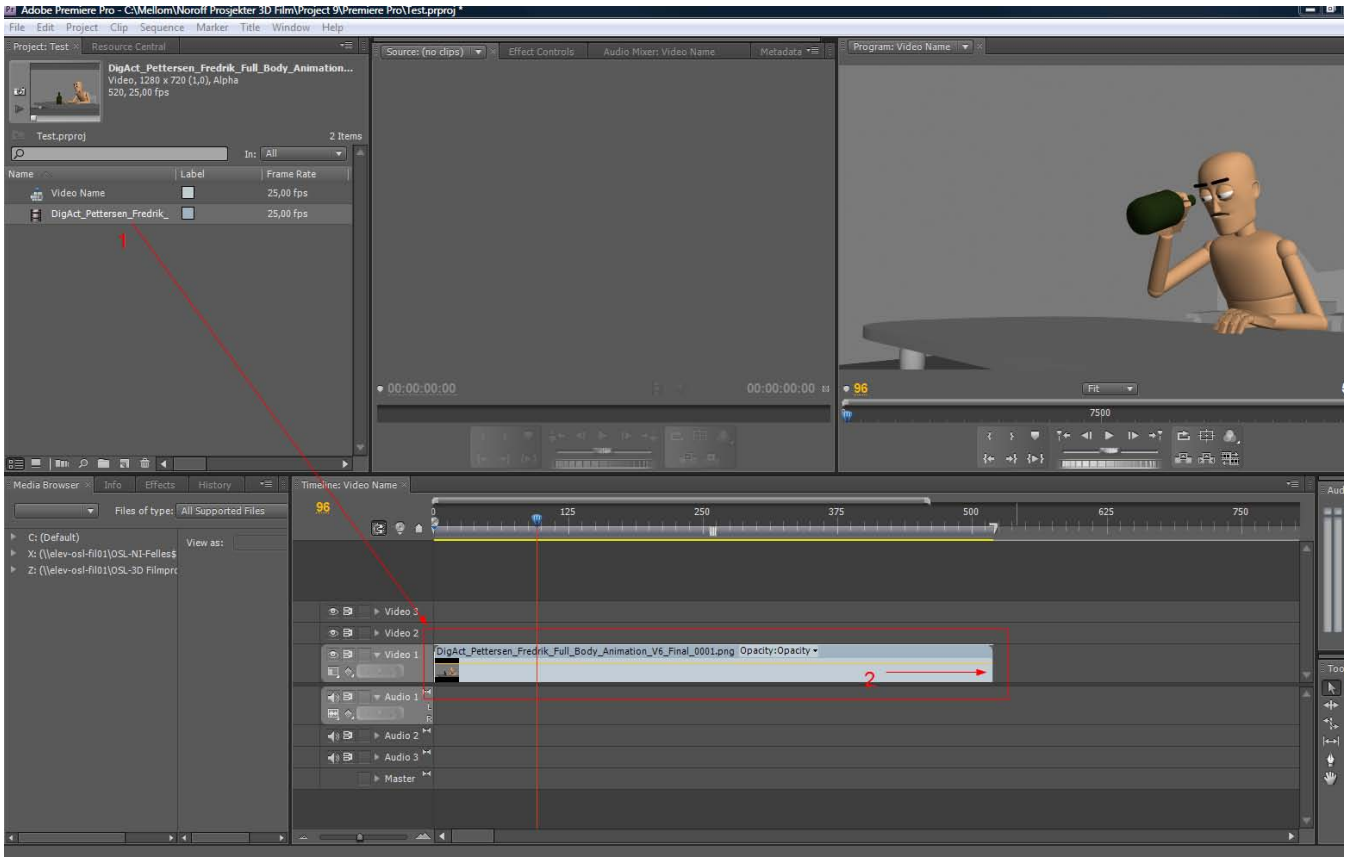
15. 1 da er det bare å skrive hvor mye prosjektet har i fps.



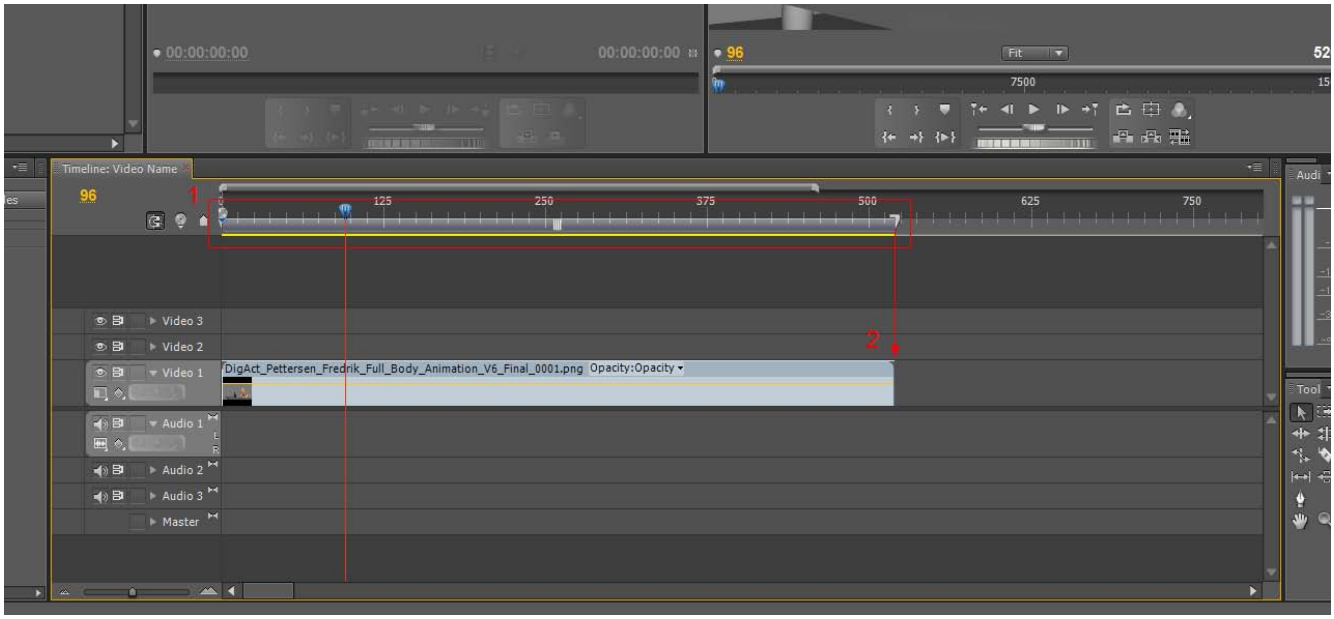
16. 1- Da skal det være likt. 2- Men man må passe på, for videofilen som ligger på tidslinjen er ikke alltid forandret etter de nye innstillingene.



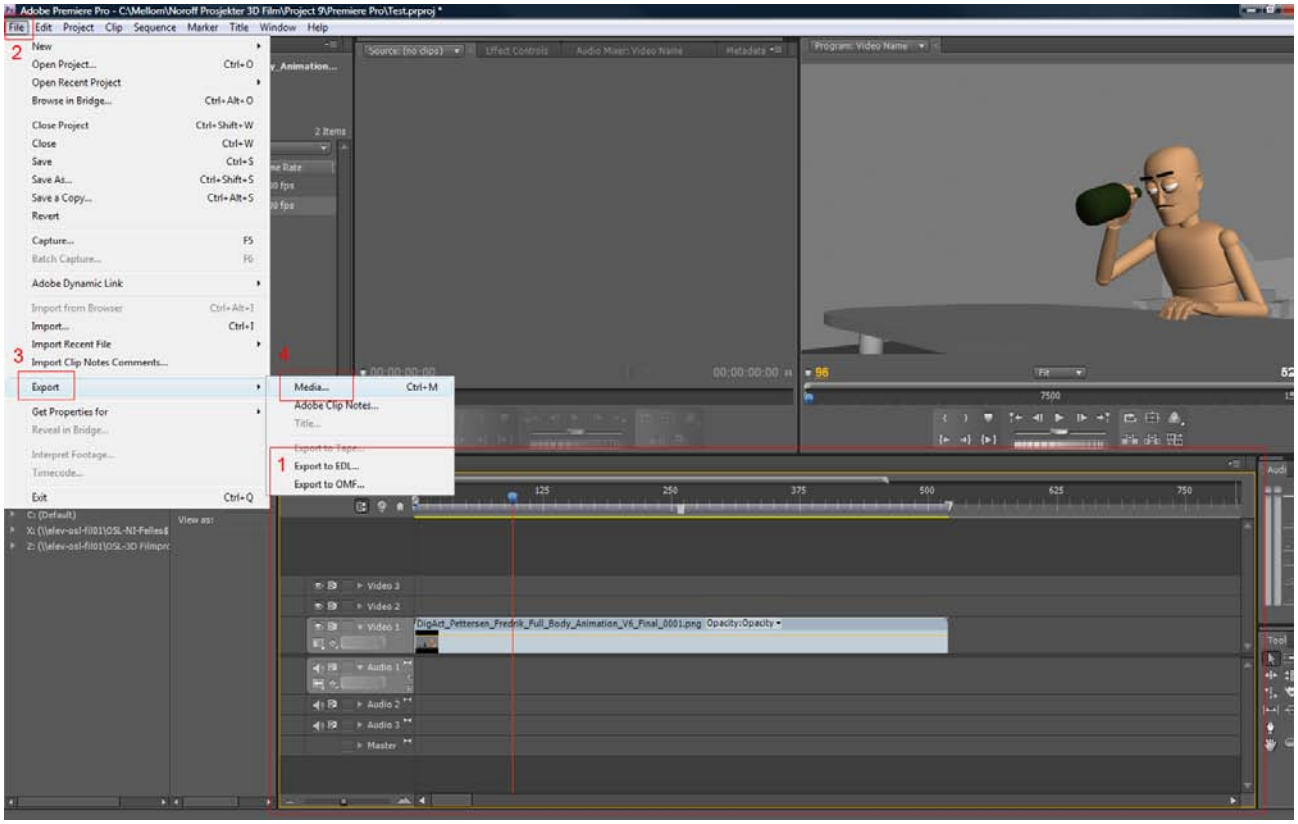
17. 1- Så det lønner seg å slette den og legge den inn på nytt. 2- Da vil man også legge merke til at flippet vil bli lengre, siden man trenger færre frames i sekundet for å få samme tid.



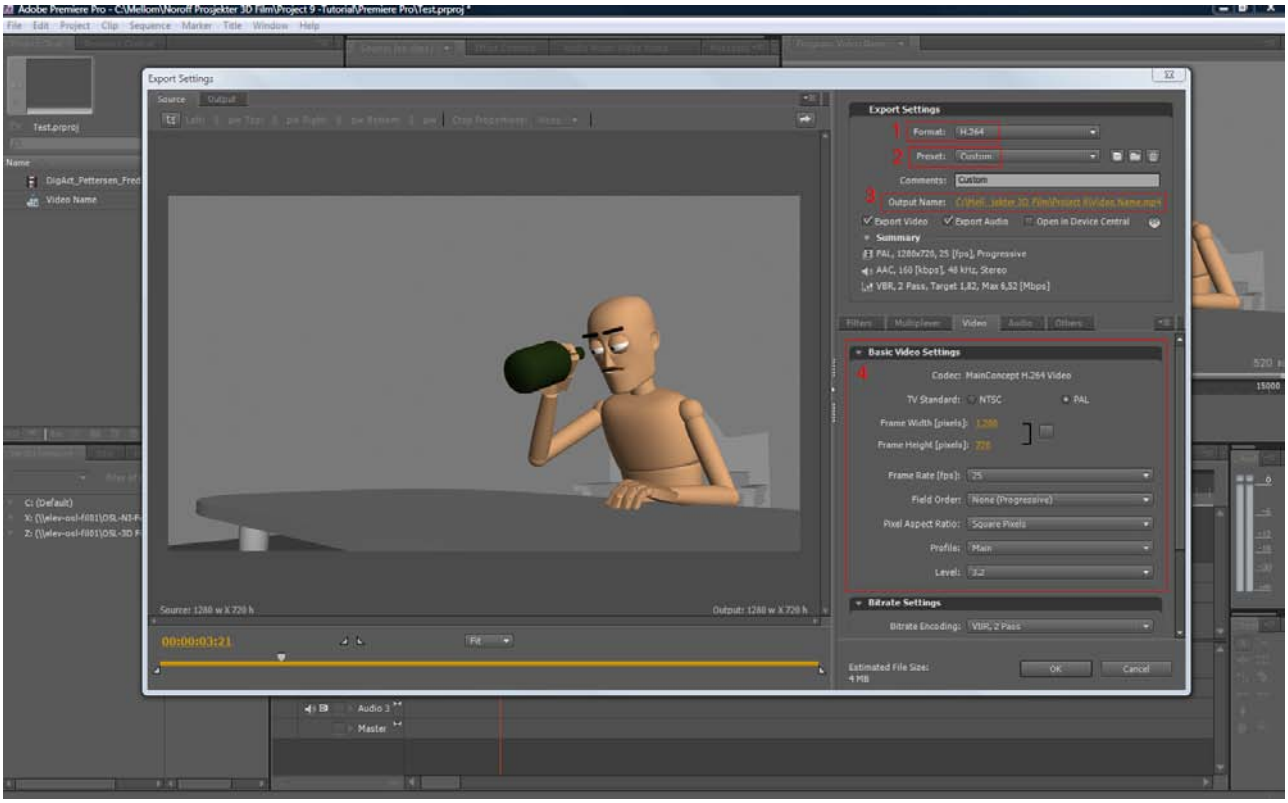
18. Etter at man har jobbet med klippet, redigert det og sånt. 1- Så gjør man det enklere for seg selv og justere arbeidsområdet som er slider baren. 2- Du tar bare tak i den hvite dotten på enden og trekker slideren til klippets lengde.



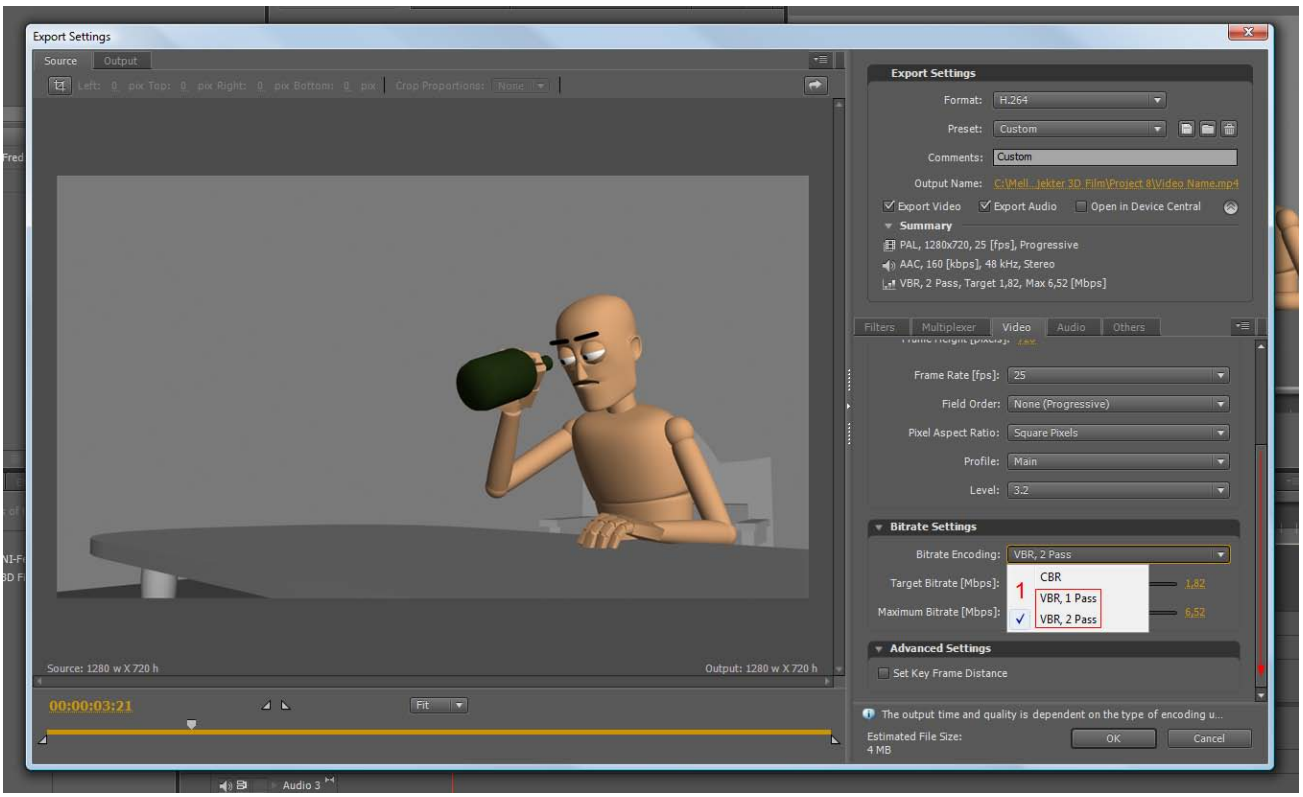
19. Så er det utrendringen sin tur. 1- For å få gjort noe med klippet som skal rendres, må du ha klippboksen merket. 2- Da går du på File, 3- Export og 4- Media…



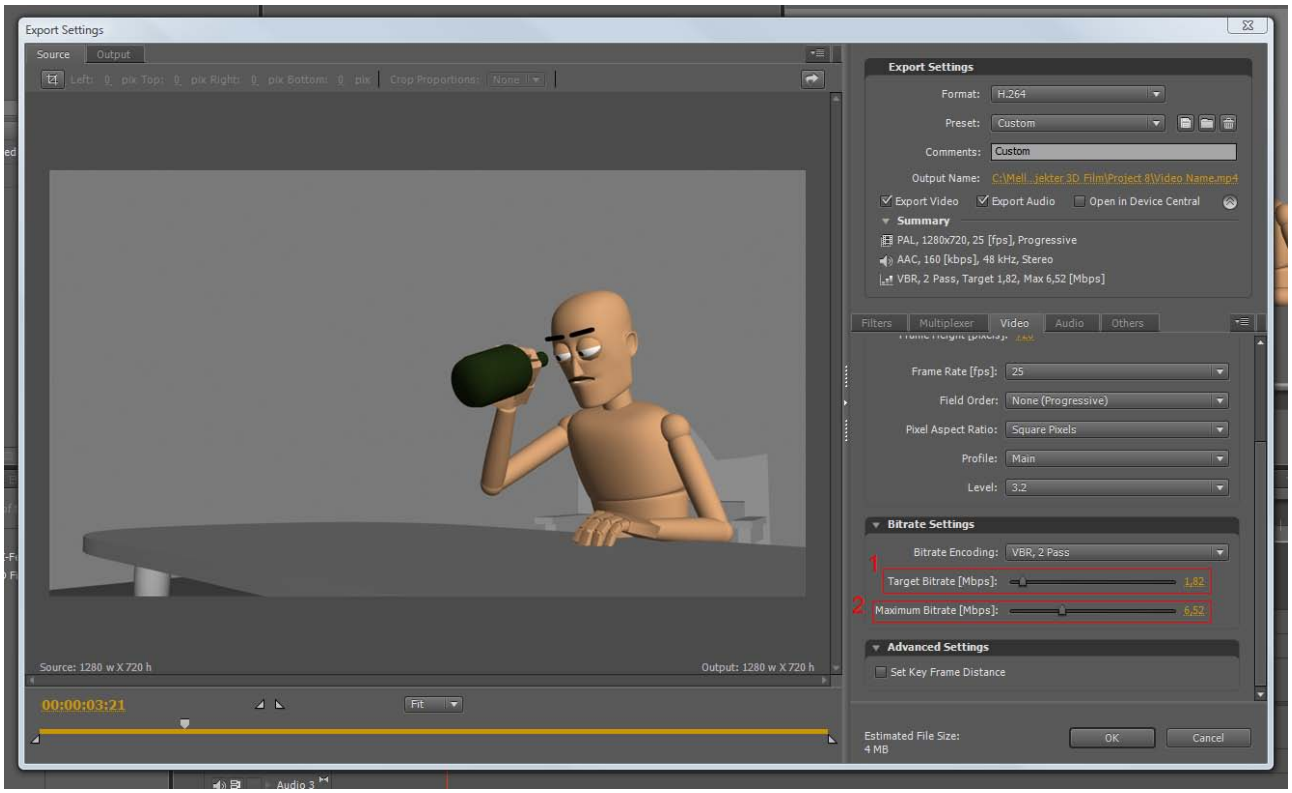
20. Vi får opp Export Settings, da sjekker vi om innstilingene er riktige fra prosjektet. 1- Skal stå på H.264 som er en HD standard får MP4 video formatet. 2- Står på Custom for at vi har egendefinerte innstillinger. 3- Hvis du vil kan du endre hvor du skal legge filmen du lager og hva den skal hete. 4- Her har vi innstillingene til selve klippet, sjekk om de er riktige.



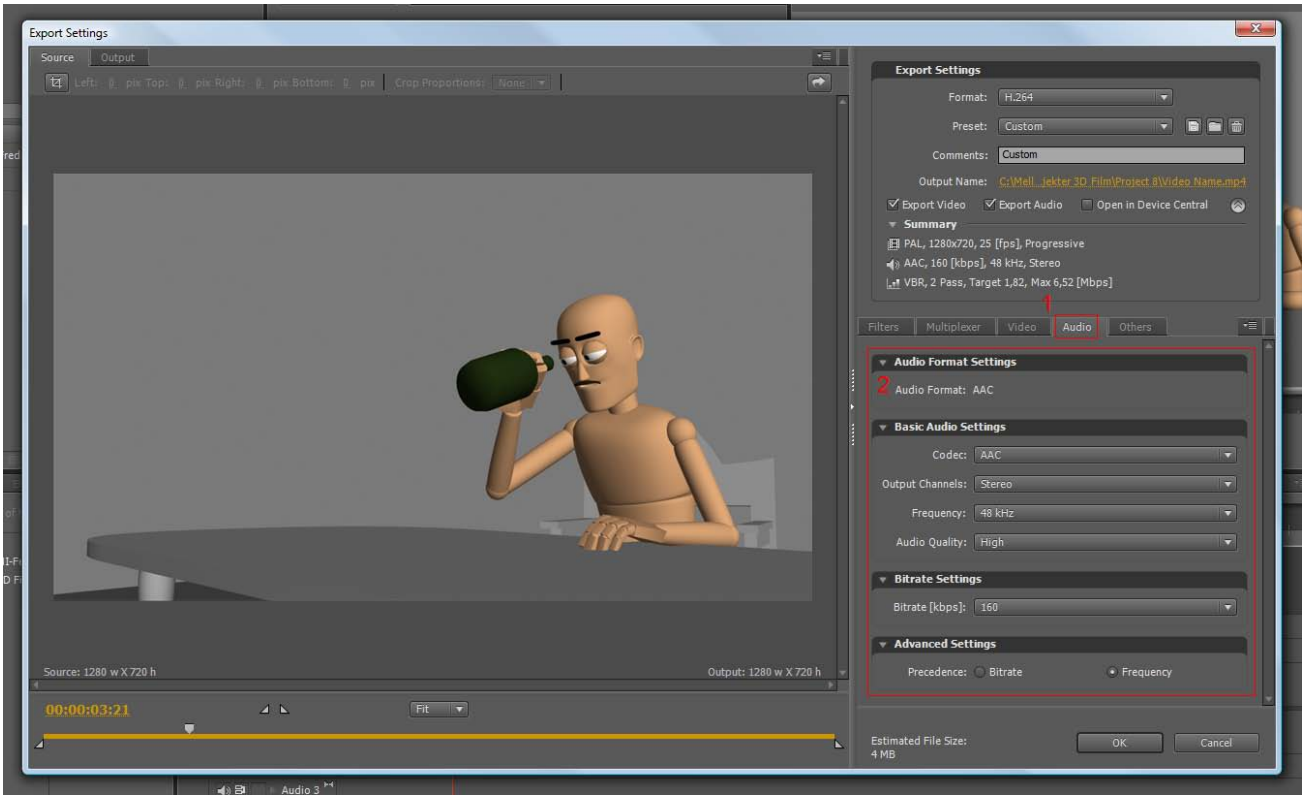
21. Skrol ned til Bitrate Settings/ Bitrate Encoding. Her kan man velge hvor mange Passes man skal ha på rendringen. 1- Pass-ene er en slags kvalitetssjekk av filmen på bildekvalitet. For å få best bilde er det best å velge 2 Passes en 1 Pass. Men det vil ta lengre tid å rendre filmen ferdig om du velger 2 Passes.



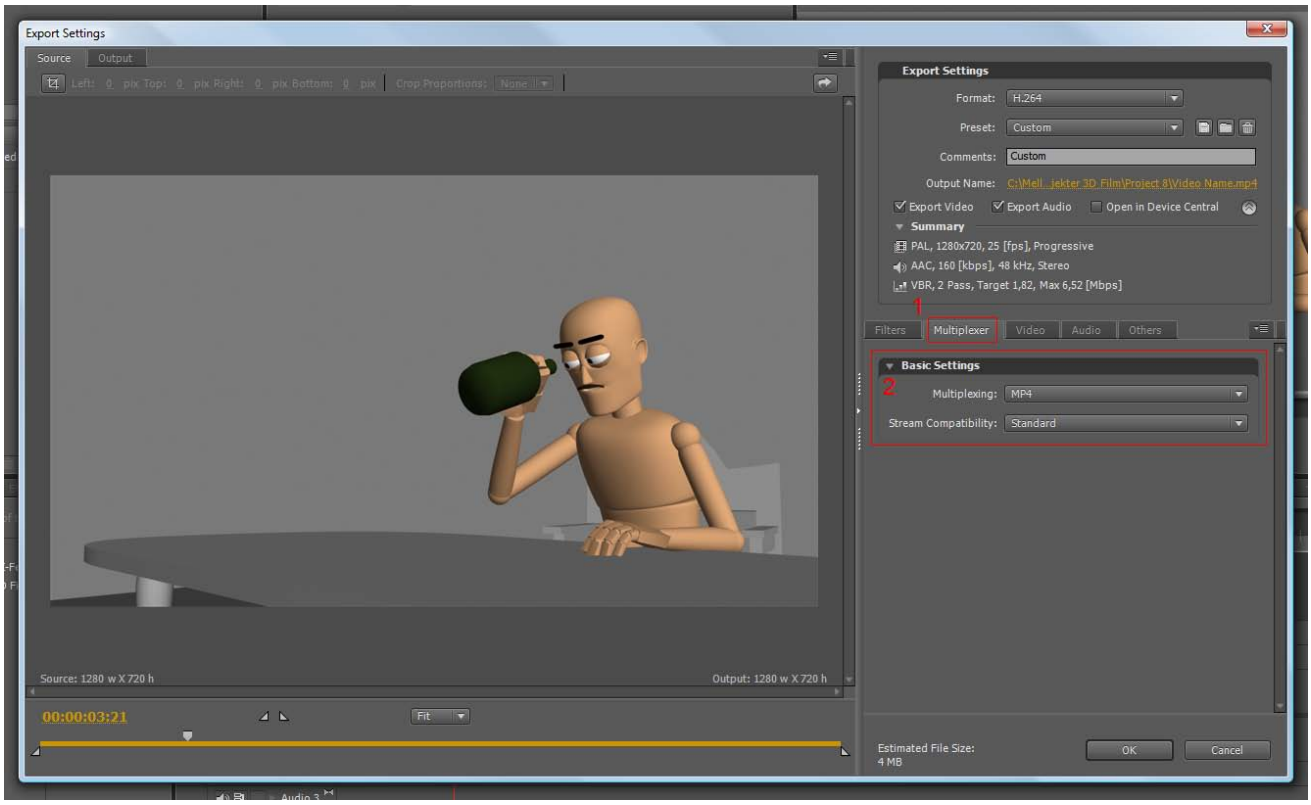
22. På de to neste innstillingene er det MB størrelsen på hvert enkelt bilde i filmen som skal settes. 1- Jeg vil anbefale å sette Target Bitrate til ca. 2, for hvis det er mindre kan det bli noen bilder som får dårligere bildekvalitet. 2- På Maximum Bitrate vil jeg anbefale å sette ca. 6.5 for hvis det blir høyere kan filmfilen bli større en man ville ha ønsket.



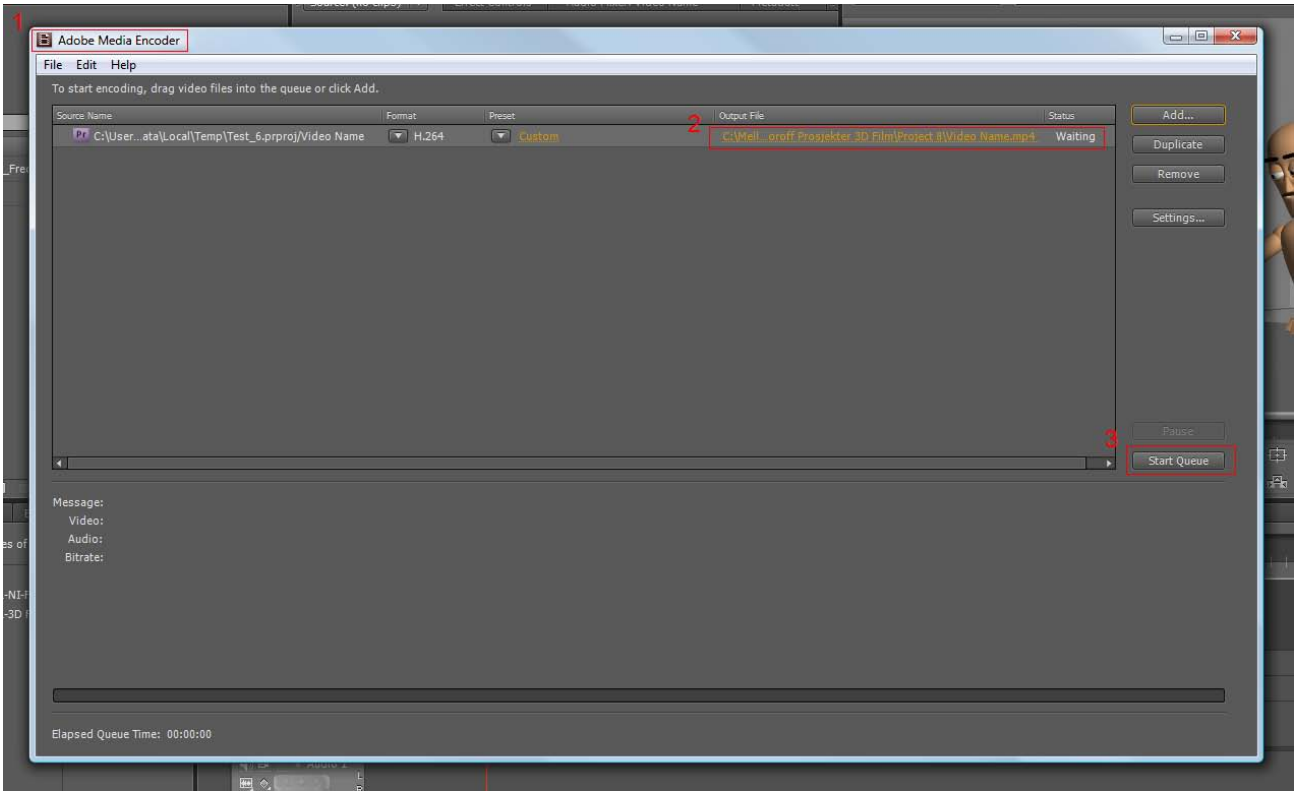
23. 1- Da skal vi sjekke om Audio innstillingene er riktige. 2- Jeg gjør enkelt sett de samme innstillingene som vist på bildet.



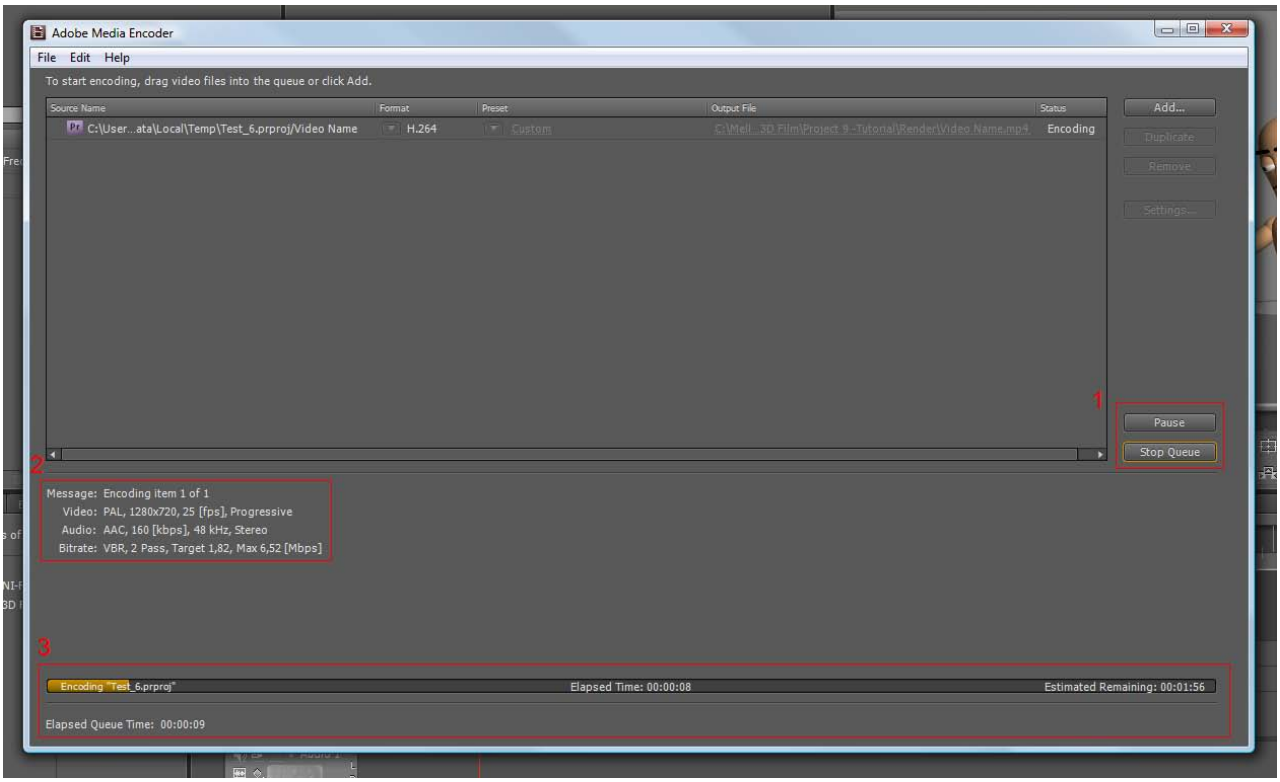
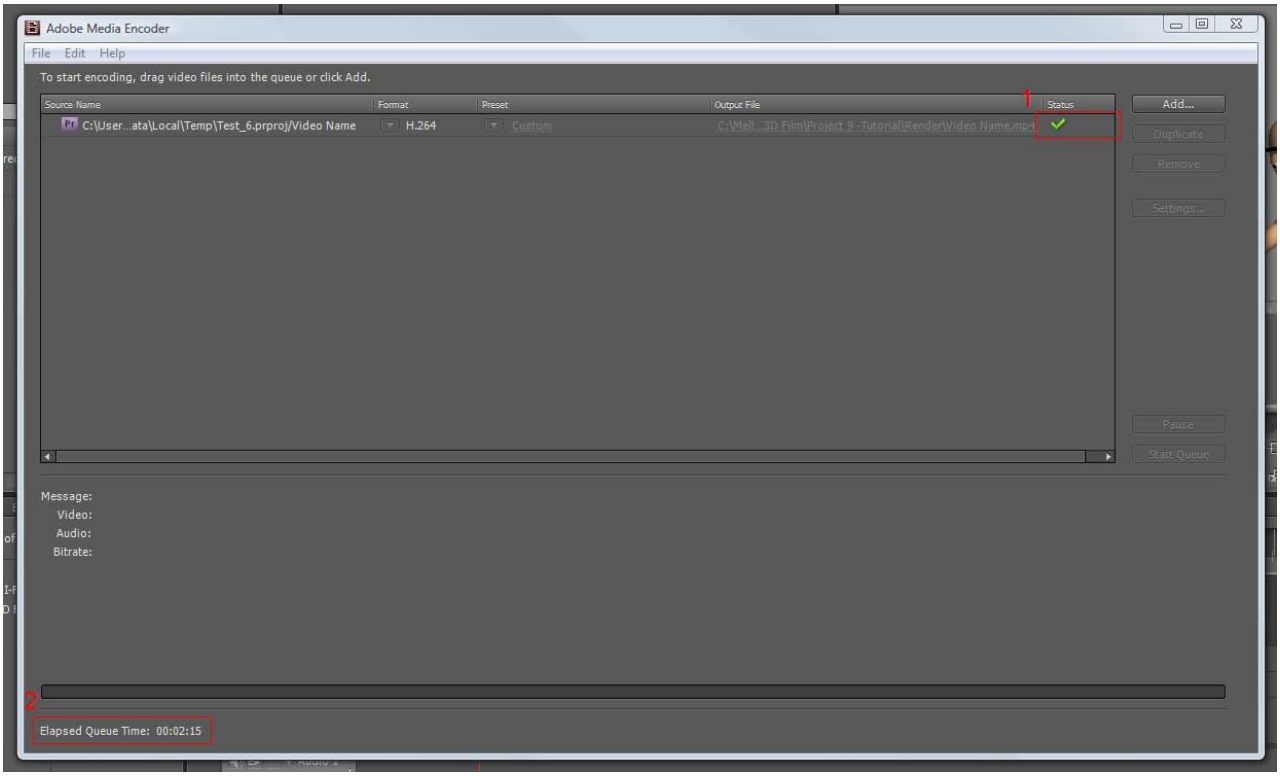
24. 1- Så sjekker vi Multiplexer. 2- Her skal det stå at det er MP4.



25. Så trykker vi på OK og 1- premiere sender videoen til rendringsprogrammet Adobe Media Encoder. 2- Her kan du en siste gang velge hvor du skal lagre filen og/eller endre navnet. 3- Nå du er ferdig, er det bare å trykke på Start Queue knapen for å rendre ut filmen.



26. 1- Her kan du Pause eller Stoppe sekvensen. 2- Her får du innstillingene til filmen. 3- Og her er prosessbaren med estimert tid til når filmen er ferdig.



27. 1- Filmen får en grønn hake når den er ferdig. 2- Og her står det hvor lang tid den brukte på rendringen.